

**КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА**

**Філософський факультет**

**Кафедра етики, естетики та культурології**

**«ЗАТВЕРДЖУЮ»**

Заст. декана  
філософського факультету  
Дмитро НЕЛПА

« 31 » 08 2021 року

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**ПІДГОТОВКА КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ РОБОТИ**

**для студентів**

галузь знань  
спеціальність  
освітній рівень  
освітня програма  
спеціалізація  
вид дисципліни

**03 Гуманітарні науки  
034 Культурологія  
другий (магістерський)  
Культурологія  
-  
обов'язкова**

Форма навчання	<b>денна</b>
Навчальний рік	<b><u>2021/2022</u></b>
Семестр	<b>4</b>
Кількість кредитів ECTS	<b>18</b>
Мова викладання, навчання та оцінювання	<b>українська</b>
Форма заключного контролю	<b>Захист</b>

Викладачі: Рогожа Марія Михайлівна, д.ф.н., професор кафедри етики, естетики та культурології

Пролонговано: на 20\_\_/20\_\_ н.р. \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_) «\_\_» 20\_\_ р.

на 20\_\_/20\_\_ н.р. \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_) «\_\_» 20\_\_ р.

**КИЇВ – 2021**

Розробники: Рогожа Марія Михайлівна, д.ф.н., професор кафедри етики, естетики та культурології

Затверджено  
« 27 » серпня 2021 р.

Зав. кафедри етики, естетики та культурології

 (Ірина МАСЛІКОВА)

Протокол № 1 від « 27 » 08 2021 р.

Схвалено науково - методичною комісією філософського факультету

Протокол від « 31 » 08 2021 року № 2

Голова науково-методичної комісії  (Ірина МАСЛІКОВА)

« 31 » серпня 2021 року

## ВСТУП

**1. Мета дисципліни** – метою кваліфікаційної роботи є систематизація, закріплення, розширення теоретичних і практичних знань зі спеціальності та застосування їх при вирішенні конкретних наукових, виробничих завдань, спрямована на розвиток навичок самостійної роботи й оволодіння методикою дослідження та експерименту, що пов'язані з темою роботи.

### **2. Вимоги до вибору навчальної дисципліни:**

1. До початку написання кваліфікаційної роботи студенти мають **знати** теоретичний зміст предметної області: систему культурологічних ідей, підходів, концепцій, теорій, поняття та принципи культурних явищ і процесів.

2. **Вміти** збирати, систематизувати, аналізувати та інтерпретувати інформацію щодо культурних об'єктів та практик; прогнозувати перспективи розвитку феноменів та процесів культури в сучасному світі.

3. **Володіти навичками** наукового дослідження та управління інформацією; критичного ставлення та прогнозування стосовно політичних, економічних, культурно-мистецьких подій та явищ; використання іншомовних фахових культурологічних інформативних джерел.

**3. Анотація навчальної дисципліни:** Кваліфікаційна робота є невід'ємною частиною процесу здобуття освіти і покликана інтегрувати науковий, освітній і виробничий чинники в навчальному процесі. У ході підготовки кваліфікаційної роботи та під час її публічного захисту студенти мають продемонструвати здобуті знання, вміння і практичні навички, способи мислення, професійні, світоглядні і громадянські якості. Йдеться про набуття компетентностей, володіння якими студент засвідчує на певному рівні навчання. Відповідно до Стандарту вищої освіти зі спеціальності 034 культурологія другого (магістерського) рівнів (2020) кваліфікаційна робота передбачає розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичні проблеми культурології, що характеризуються комплексністю та невизначеністю умов. У процесі виконання кваліфікаційної роботи у студента закріплюються здатності до критичного мислення, навички генерування нового знання, розвивається звичка до самостійної сумлінної праці на основі самопримусу, посилюються вміння щодо організації та реалізації дослідницької діяльності у галузі культури. Публічний захист дає досвід, необхідний у подальшій роботі за фахом.

**4. Завдання (навчальні цілі)** – В результаті підготовки та захисту кваліфікаційної роботи перевіряються наступні програмні результати навчання: розуміти специфіку та особливості реалізації культурних ідей, образів, та смислів, а також критично оцінювати можливості їхньої інтерпретації для розв'язання суспільно-значимих проблем; аналізувати текстові та візуальні джерела інформації щодо культурних явищ та процесів, верифікувати інформацію у відповідності до професійних задач; аналізувати культурні права та свободи людини, форми та механізми їхньої ідентифікації, інкультурації, культурної адаптації з врахуванням регіональної специфіки; популяризувати професію культуролога, дотримуючись етичних принципів; організовувати та підтримувати комунікації з органами влади, науково-дослідними установами, інформаційно-аналітичними службами, засобами масової інформації з питань культури; вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово для обговорення професійних питань, презентації результатів досліджень та проєктів; оцінювати історичні здобутки та новітні досягнення культурології; приймати ефективні рішення щодо розв'язання складних задач і практичних проблем культурного розвитку суспільства; вміння збирати, аналізувати та оцінювати емпіричні факти та здійснювати їх інтерпретацію у відповідності до сучасних теоретичних уявлень відповідного напрямку культурології; планувати і виконувати наукові та прикладні дослідження у сфері культурології, генерувати та перевіряти гіпотези, збирати докази та аргументувати висновки.

**Кваліфікаційна робота спрямована на формування наступних програмних компетентностей:**

- ЗК 1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.  
 ЗК 3. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).  
 ЗК 6. Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями.  
 ЗК 7. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.  
 ЗК 8. Здатність проведення досліджень та викладання на відповідному рівні.  
 ФК 1. Усвідомлення взаємозв'язку культурних текстів та контекстів.  
 ФК 2. Здатність до оцінювання та аналізу інформації у процесі реалізації професійної діяльності.  
 ФК 4. Усвідомлення соціальної та етичної місії культуролога, а також можливостей та особливостей практичного використання культурологічного знання.  
 ФК 6. Здатність критично осмислювати історичні здобутки та новітні досягнення культури.  
 ФК 7. Здатність професійно діагностувати, прогнозувати, проектувати й моделювати культурний розвиток різних культурних регіонів, художньої та візуальної культури.  
 ФК 9. Здатність використовувати сучасні методи та інструменти культурології, методи аналізу даних та інформаційні технології для проведення наукових досліджень, аналізувати і презентувати результати досліджень, аргументувати висновки.

## 5. Результати навчання:

*В результаті написання і захисту кваліфікаційної роботи студент повинен*

Результат навчання (1. знати; 2. вміти; 3. комунікація 4. автономність та відповідальність)		Методи навчання	Методи оцінювання	Відсоток у підсумковій оцінці з дисципліни
Код	Результат навчання			
	<b>Знати:</b>			
1.1	предмет і методологію свого дослідження, володіти матеріалом по темі роботи	Самостійна робота	Публічний захист	10
1.2	релевантну наукову літературу, праці визнаних фахівців у галузі і найновіші публікації за темою	Самостійна робота	Публічний захист	20
	<b>Вміти:</b>			
2.1	Фіксувати специфіку реалізації культурних ідей, образів та смислів, а також критично оцінювати можливості їхньої інтерпретації для розв'язання суспільно-значимих проблем	Самостійна робота	Публічний захист	7
2.2	аналізувати культурологічні тексти, верифікувати інформацію у відповідності до професійних задач	Самостійна робота	Публічний захист	10
2.3	оцінювати історичні здобутки та новітні досягнення культурології для вирішення завдань свого дослідження	Самостійна робота	Публічний захист	5
2.4	працювати з культурологічними фактами та здійснювати їх інтерпретацію у відповідності до теми свого дослідження	Самостійна робота	Публічний захист	10

2.5	генерувати та перевіряти гіпотези, збирати докази та аргументувати висновки	Самостійна робота	Публічний захист	10
	<b>комунікація:</b>			
3.1	вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово для викладення професійних питань	Самостійна робота	Публічний захист	5
3.2	популяризувати професію культуролога, дотримуючись етичних принципів	Самостійна робота	Публічний захист	2
3.3	організовувати та підтримувати комунікації з органами влади, науково-дослідними установами, інформаційно-аналітичними службами, засобами масової інформації з питань культури	Самостійна робота	Публічний захист	3
3.4	презентувати і захищати результати свого дослідження	Самостійна робота	Публічний захист	5
	<b>автономність та відповідальність:</b>			
4.1	оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт	Самостійна робота	Публічний захист	5
4.2	аналізувати форми та механізми культурної ідентифікації, інкультурації, культурної адаптації з врахуванням регіональної специфіки	Самостійна робота	Публічний захист	3
4.3	приймати ефективні рішення щодо розв'язання складних задач і практичних проблем культурного розвитку суспільства	Самостійна робота	Публічний захист	2
4.4	демонструвати можливості до подальшого навчання з високим рівнем автономності	Самостійна робота	Публічний захист	3

**6. Співвідношення результатів написання і захисту кваліфікаційної роботи із програмними результатами навчання**

Програмні результати навчання	Результати навчання дисципліни														
	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	4.3	4.4
ПРН 1. Розуміти специфіку та особливості реалізації культурних ідей, образів, та смислів, а також критично оцінювати можливості їхньої інтерпретації для розв'язання суспільно-значимих проблем.	+	+	+	+		+	+		+	+	+	+	+	+	+
ПРН 2. Аналізувати текстові та візуальні джерела інформації щодо культурних явищ та процесів, верифікувати інформацію у відповідності до професійних задач.	+	+	+	+		+	+						+		
ПРН 3. Аналізувати культурні права та свободи людини, форми та механізми їхньої ідентифікації, інкультурації, культурної адаптації з врахуванням регіональної специфіки.													+		
ПРН 4. Популяризувати професію культуролога, дотримуючись етичних принципів.									+						
ПРН 5. Організовувати та підтримувати комунікації з органами влади, науково-дослідними установами, інформаційно-аналітичними службами, засобами масової інформації з питань культури.										+					
ПРН 6. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово для обговорення професійних питань, презентації результатів досліджень та проектів.								+	+	+	+				+
ПРН 7. Оцінювати історичні здобутки та новітні досягнення культурології	+	+	+		+								+	+	+
ПРН 8. Приймати ефективні рішення щодо розв'язання складних задач і практичних проблем культурного розвитку суспільства			+						+	+	+	+		+	
ПРН 12. Збирати, аналізувати та оцінювати емпіричні факти та здійснювати їх інтерпретацію у відповідності до сучасних теоретичних уявлень відповідного напрямку культурології	+	+		+	+	+	+					+	+		+
ПРН 13. Планувати і виконувати наукові та прикладні дослідження у сфері культурології, генерувати та перевіряти гіпотези, збирати докази та аргументувати висновки	+	+				+	+				+	+		+	

**7. Схема формування оцінки:**

## 7.1. Форми оцінювання

Контроль знань здійснюється за системою ECTS, яка передбачає дворівневе оцінювання засвоєного матеріалу, зокрема **оцінювання теоретичної підготовки** – результати навчання (знання 1.1 – 1.2), що складає 30% від загальної оцінки та **оцінювання практичної підготовки** – результати навчання (вміння 2.1-2.5); (комунікація 3.1-3.4); (автономність та відповідальність 4.1-4.4), що складає 70% загальної оцінки.

**При простому розрахунку отримуємо:**

	<b>Підсумкова оцінка кваліфікаційної роботи</b>
<i>Мінімум</i>	<i>60</i>
<b>Максимум</b>	<b>100</b>

Оцінка *відмінно (90–100 балів)* ставиться, якщо студент: у повному обсязі володіє матеріалом, тема дослідження є актуальною, назва відповідає об'єкту, меті і завданням дослідження, вступ і висновки повною мірою відбивають авторську позицію, зміст роботи відповідає заявленому плану, а структурні одиниці (розділи, підрозділи) відповідають авторському задуму; послуговується релевантною науковою літературою, залучає у дослідження праці визнаних фахівців у галузі і найновіші публікації за темою; демонструє незаангажованість мислення; написав роботу науковим стилем, оформив якісно, не використовував текстові запозичення; в усній презентації своєї роботи на захисті демонструє її самостійність та достовірність; повною мірою відповідає на всі поставлені членами комісії питання.

Оцінка *добре (75–89 балів)* ставиться, якщо студент: достатньою мірою володіє матеріалом, тема дослідження є актуальною, назва відповідає об'єкту, меті і завданням дослідження, зміст роботи відповідає заявленому плану; послуговується релевантною науковою літературою; написав роботу науковим стилем, оформив якісно, не використовував текстові запозичення; в усній презентації своєї роботи на захисті демонструє її самостійність та достовірність; відповідає на переважну кількість питань, поставлених членами комісії.

Оцінка *задовільно (60–74 балів)* ставиться, якщо студент: в цілому володіє навчальним матеріалом, але не демонструє глибини знань, самостійності у вирішенні поставлених завдань, не спирається на необхідну навчальну літературу; написав роботу з суттєвими неточностями, оформив якісно, не використовував текстові запозичення в усній презентації своєї роботи; на захисті до певної міри демонструє її самостійність та достовірність.

Оцінка *незадовільно (0–59 балів)* ставиться, якщо студент: не в повному обсязі володіє матеріалом, фрагментарно та поверхово його викладає, недостатньо розкриває зміст поставлених питань; має суттєві помилки в роботі; не спирається на необхідну навчальну літературу; написав роботу з суттєвими неточностями, використовував текстові запозичення; в усній презентації своєї роботи на захисті не демонструє її самостійність та достовірність; не відповідає на поставлені членами комісії питання.

Якщо студент не згоден з оцінкою, він може не пізніше 12 години наступного після оголошення результату робочого дня подати апеляцію на ім'я ректора. Після цього розпорядженням ректора (проректора з науково-педагогічної роботи) створюється комісія для її розгляду. Апеляція розглядається протягом трьох днів після її подання.

## 7.3 Шкала відповідності:

<b>Відмінно / Excellent</b>	<b>90-100</b>
<b>Добре / Good</b>	<b>75-89</b>
<b>Задовільно / Satisfactory</b>	<b>60-74</b>
<b>Незадовільно / Fail</b>	<b>0-59</b>

## ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

№ п/п	Вид роботи	Кількість годин
		Самостійна робота
	<i>Підготовчий етап</i>	
1	Вибір теми дослідження	10
2	Визначення предмету, об'єкту дослідження, мети, основних завдань	30
3	Ознайомлення з літературою за темою, її підбір та упорядкування	50
	<i>Робота над текстом</i>	
4	Вивчення і конспектування літератури за темою дослідження	80
5	Уточнення структури і плану дослідження	10
6	Викладення основного тексту роботи	270
7	Викладення тексту вступу і висновків	50
	<i>Оформлення роботи</i>	
8	Оформлення списку літератури	15
9	Редагування тексту	20
	<i>Підготовка до захисту</i>	
10	Підготовка виступу	5
	<b>ВСЬОГО</b>	<b>540</b>

Загальний обсяг – **540 год.**, в тому числі:

Самостійна робота - **540 год.**

## РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА:

### *Основна: (Базова)*

1. *Про вищу освіту* : Закон України від 01.07.2014 р. № 1556-VII //Відомості Верховної Ради. 2014. № 37–38. Ст. 2004..

2. *Стандарт вищої освіти за спеціальністю 034 «Культурологія» для другого (магістерського) рівня вищої освіти*. Наказ МОН № 803 від 16.06.2020 року. Міністерство освіти і науки : веб-сайт. URL: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/vyshcha/standarty/2020/10/02/mon-803-spets-034.pdf>.

3. *Положення про систему виявлення та запобігання академічного плагіату у Київському національному університеті імені Тараса Шевченка* (Затверджено Вченою радою Київського національного університету імені Тараса Шевченка. 02.03.2020, протокол №8). URL: <http://senate.univ.kiev.ua/?p=1352>.

4. *Положення про організацію освітнього процесу у Київському університеті імені Тараса Шевченка* (Затверджено Вченою радою Київського національного університету імені Тараса Шевченка. 07.05.2018, протокол №10). Київ : ВПЦ «Київський університет», 2018. 112 с.

### *Додаткова:*

5. *Ковальчук В.В., Моїсєєв Л.М.* Основи наукових досліджень. Навч. посіб. 3є вид., перероб і доп. /за наук. ред.. В.О. Дроздова. Київ : ВД «Професіонал», 2005. 240 с.



6. *Основи методології та організації наукових досліджень*: Навч. посіб. для студентів, курсантів, аспірантів, ад'юнктів /за ред. А. Є. Конверського. Київ : Центр учбової літератури, 2010. 352 с.

7. *Основи науково-дослідної роботи*: Навчальний посібник для студентів, аспірантів і докторантів філософського факультету /Упоряд. А.Є. Конверський та ін.; за ред. д-ра філос. наук А.Є.Конверського. Київ : ВПЦ «Київський університет», 2004. 186 с.

8. *Эко У.* Как написать дипломную работу. Гуманитарные науки: учеб.-метод. пособие /пер. с итал. Е. Костюкович. 2 изд. Москва : Книжный дом «Университет», 2003. 240 с.