

**КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА**

ФІЛОСОФСЬКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

КАФЕДРА ФІЛОСОФІЇ ГУМАНІТАРНИХ НАУК

ФІЛОСОФІЯ СОЦІАЛЬНОЇ КУЛЬТУРИ

**Програма курсу, плани семінарських занять, завдання
для самостійної роботи та рекомендована література
(для аспірантів філософського факультету)**

Затверджено
вченою радою філософського факультету
Київського національного університету
імені Тараса Шевченка
Протокол № 9 від 25 березня 2013 р.
Голова вченої ради філософського факультету
А.Є.Конверський

Укладач: к.філос.н., доц. Сайтарли І.А.

Київ 2013

ЗМІСТ

1. РОЗПОДІЛ АКАДЕМІЧНОГО ЧАСУ КУРСУ «ФІЛОСОФІЯ СОЦІАЛЬНОЇ КУЛЬТУРИ».	3
2. ПРОГРАМА КУРСУ.	4
3. ПЛАНИ СЕМІНАРСЬКИХ ЗАНЯТЬ.	6
4. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА.	8
5. ПЕРЕЛІК ПИТАНЬ ДЛЯ ОБГОВОРЕННЯ.	12

«ФІЛОСОФІЯ СОЦІАЛЬНОЇ КУЛЬТУРИ».

Лекції – 18 годин

Семінарські заняття – 18 годин

Всього – 36 годин

Лекції

Тема 1. Соціологічні витоки проблеми соціальної культури.	2 год.
Тема 2. Методологічні засади філософії соціальної культури.	2 год.
Тема 3. Історичні типи соціальної культури.	2 год.
Тема 4. Генеза потестарно-етичної соціальної культури.	2 год.
Тема 5. Зародження світсько-естетичної соціокультурної моделі: античний взірець та лицарський ідеал середньовіччя.	2 год.
Тема 6. Дворянсько-аристократичний <i>етос</i> : культура «комільфо» європейського Абсолютизму.	2 год.
Тема 7. Афективний контекст соціальної культури.	2 год.
Тема 8. Капіталістичні підвалини дисциплінарно-гуманістичної соціокультури: становлення буржуазного <i>етосу</i> .	2 год.
Тема 9. Соціокультурні наслідки постіндустріалізму.	2 год.

Семінари

Тема 1. Соціоструктурна зумовленість культури.	2 год.
Тема 2. Співвідношення соціальних та культурних систем у Т. Парсонса.	2 год.
Тема 3. Соціокультурна модель «корпоративного патерналізму» (Ф.Фукуяма «Довіра. Соціальні чесноти: шлях до розквіту»).	2 год.
Тема 4. Постмодерністська критика «фаміліалізму» у Ж. Дельоза та Ф. Гваттарі («Анти-Едип. Капіталізм та шизофренія»).	2 год.
Тема 5. Зародження світсько-естетичної соціокультурної моделі: античний взірець та лицарський ідеал середньовіччя.	2 год.
Тема 6. Еволюція європейського аристократизму у контексті соціокультурного доробку Н.Еліаса.	2 год.
Тема 7. Соціальні джерела деструктивності.	2 год.
Тема 8. Специфіка технологій примусу за умов промислового капіталізму.	2 год.
Тема 9. Декультурація суспільства у праці Х. Ортега-і-Гассета «Повстання мас».	2 год.

Лекції

Тема 1. Соціологічні витoki проблеми соціальної культури.

1. Соціологія культури або соціологічний зворот у філософії культури ХХ ст.
2. Соціоструктурна зумовленість культурних феноменів у К. Мангейма
3. Соціокультурний зміст поняття «етосу». 4. Ідейний внесок «соціології моралі» в розробку проблеми соціальної культури (Оссовська М., Фукс Е., Еліас Н., Вебер М. та ін.). 5. Співвідношення моральної, правової та соціальної культур. 6. Поведінковий (нормативний) стандарт як головна категорія соціальної культури.

Тема 2. Методологічні засади філософії соціальної культури.

1. Структурно-функціоналістська стратегія пізнання соціальної культури.
2. Інституціональна інтерпретація культури у Т. Парсонса та А. Редкліффа-Брауна.
3. Ідея історико-філософської соціології.
4. Критичність філософії інститутів культури (Ніцше Ф., Фройд З., Райх В., Маркузе Г.).
5. Постмодерністська теорія «репресивної культури».

Тема 3. Історичні типи соціальної культури.

1. Проблема соціокультурної типології.
2. Лібертарна інтерпретація соціальної культури.
3. Структура та функції потестарної соціокультури.
4. Структурно-функціональний зміст світсько-естетичного типу соціальної культури.
5. Капіталістичні засади дисциплінарно-гуманістичної моделі.
6. Корпоративний патерналізм як альтернативна модель європейського соціокультурного процесу.

Тема 4. Генеза потестарно-етичної соціальної культури.

1. Специфіка колективного примусу у первісному суспільстві.
2. «Системи спорідненості» К. Леві-Строса.
3. Соціокультурний парадокс Ф. Гваттарі.
4. Механізм табу та статеві ініціації.
5. Потестарно-репресивний зміст патріархальної моралі.
6. Давньоримське сімейне право та шлюбні норми «шаріату».
7. Потестарна риторика «Домострою».
8. Соціально-репресивна функція інституціоналізованого християнства.

Тема 5. Зародження світсько-естетичної соціокультурної моделі: античний взірець та лицарський ідеал середньовіччя.

1. Давньогрецький взірець «шляхетності» та концепція «життєвих чеснот» Аристотеля.
2. Комедія вад Теофраста.
3. Колективний характер античної культури: «фіаси», «гетерії», «еранісії».
4. Специфіка «любовного взірця» в елліністичну епоху.
5. Клерикальний етос «строного благочестя».
6. Християнські джерела лицарського ідеалу.
7. Й. Хейзінга та Д. де Ружмон про

соціальну генезу романтичного взірця.5. Економічна аргументація Н. Еліаса: соціокультурне значення васалітету.6. Присьмерк середньовічної «кортезії»: ренесансний стандарт ««civilite»».

Тема 6. Дворянсько-аристократичний *етос*: культура «комільфо» європейського Абсолютизму.

1. Поведінковий стандарт епохи Абсолютизму. 2. Структурний зміст аристократичного етосу. 3. Символічна функція придворного етикету. 4. Галантний стандарт – апогей розвитку світсько-естетичної моделі. 5. Дивергенція аристократичного та буржуазного «етосів».

Тема 7. Афективний контекст соціальної культури.

1. Соціокультурна зумовленість пристрастей. 2. Питання злорякісної агресії. 3. Афективна культура як структурний елемент світсько-естетичної моделі. 4. Соціогенеза почуття та поняття «почуттєвого порогу». 5. Соціальний та асоціальний зміст романтичного взірця. 6. Соціально-функціональне підґрунтя сміхової культури.

Тема 8. Капіталістичні підвалини дисциплінарно-гуманістичної соціокультури: становлення буржуазного *етосу*.

1. Капіталістична неґація потестарної соціокультури. 2. Веберівський погляд на природу «західного» капіталізму. 3. Ціннісний зміст «буржуазного етосу». 4. Гуманізація «соціокультурного апарату витіснення»: дисципліни та штрафні санкції. 5. Вчення про «лібідіональну економію».

Тема 9. Соціокультурні наслідки постіндустріалізму.

1. Масовизація суспільства як чинник декультурації соціуму сучасного типу. 2. Психоаналітична та постмодерністська теорії масового суспільства. 3. Гедоністичне зживання афективної культури: «емоційна аномія» Ж. Ліповецькі. 5. Постсучасні механізми компенсації соціальної напруги. 6. «Фаміліалізм» соціальної культури Китаю. 8. Корпоративна соціокультурна модель Японії.

Семінарські заняття.

Тема 1. Соціоструктурна зумовленість культури.

1. Особливості давньогрецького взірця шляхетності.
2. Англійський «джентльмен» та французький «жантільйом».
3. Буржуазна негація аристократизму.

Тема 2. Співвідношення соціальних та культурних систем у Т.Парсонса.

1. Поняття інституціоналізованої нормативної культури.
2. Класифікація форм суспільного контролю.
3. Соціальна функція афективно-дифузних прихильностей.

Тема 3. Соціокультурна модель «корпоративного патерналізму» (Ф.Фукуяма «Довіра: соціальні чесноти та шлях до розквіту»).

1. Співвідношення дисциплінарно-гуманістичної та корпоративно-патерналістичної соціокультурних моделей.
2. Історичні засади корпоративного постіндустріалізму.
3. Специфіка «азійських» технологій соціального примусу.

Тема 4. Постмодерністська критика «фаміліалізму» у Ж.Дельоза та Ф. Гваттарі («Анти-Едип. Капіталізм та шизофренія»).

1. Постмодерністське переосмислення соціокультурних ідей психоаналізу.
2. Економічна функція «Едипа» та неможливість сублимації.
3. Механізм «лібідіозного» інвестування в економіку.

Тема 5. Аскетично-християнські джерела романтичного взірця (Д.деРужмон «Любов та Західна культура»)

1. Куртуазний ідеал та християнська аскеза.
2. Вплив куртуазної лірики на формування світського стандарту.
3. Гедонізація романтичного взірця.

Тема 6. Еволюція європейського аристократизму у контексті соціокультурного доробку Н. Еліаса.

1. Соціоструктурна зумовленість понять «культури» та «цивілізації».
2. Історичні трансформації людської агресивності.
3. Значення «придворного світу» в естетизації поведінкової культури.

Тема 7. Соціальні джерела деструктивності.

1. Репресивно-аскетична культура як головна детермінанта жорстокості.
2. «Кібернетичний некрофіл» Е. Фрома та проблема соціопатії.
3. Компенсаторна функція та соціогенна природа сміху.

Тема 8. Специфіка технологій примусу за умов промислового капіталізму.

1. Поняття доданої репресії у Г. Маркузе.
2. Веберівське вчення про походження «буржуазного етосу».
3. «Дисциплінарне суспільство» М. Фуко.

Тема 9. Декультурація суспільства у праці Х. Ортега-і-Гассета «Повстання мас».

1. Поняття «масовості» та «шляхетності» у Ортега-і-Гассета.
2. Джерела формування масового суспільства.
3. Негативне в позитивному європейських демократій.

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА.

1. Бодрийяр Ж. В тени молчаливого большинства, или конец социального [Текст] / Жан Бодрийяр; [пер с фр. Н.В. Сулова] – Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2000. – 95 с.
2. Бодрийяр Ж. Прозрачность зла [Текст] / Жан Бодрийяр; [пер с фр. Л. Любарской, Е. Марковской] – М.: «Добросвет», КДУ, 2006. – 258 с.
3. Бодрийяр Ж. Общество потребления. Его мифы и структуры [Текст] / Жан Бодрийяр; [пер. с фр., послесл. и примеч. Е.А. Самарской] – М.: Культурная революция; Республика, 2006. – 269 с.
4. Бодрийяр Ж. Символический обмен и смерть [Текст] / Жан Бодрийяр; [пер. с фр. и предисл. С.Н.Зенкина] – М.: Добросвет, КДУ, 2006. – 389 с.
5. Вебер М. Избранные произведения [Текст] / Макс Вебер; [пер. с нем., сост. и общая ред. Ю.Н. Давыдова]. – М.: Прогресс, 1990. – 808 с. – (Социологическая мысль Запада).
6. Глюксман А. Философия ненависти [Текст] / Андре Глюксман; [пер с фр. А. Дёмина]. – М.: АСТ; ТРАНЗИТКНИГА, 2006. – 284 с.
7. Декомб В. Современная французская философия [Текст] / В. Декомб. – [пер. с франц. Фёдоровой М.М.]. – М.: Издательство «Весь Мир», 2000. – 344 с. (Серия «Тема»).
8. Делёз Ж. Анти-Эдип: Капитализм и шизофрения / Ж. Делёз, Ф. Гваттари; [пер. с франц. и послесл. Д. Кралечкина] – Екатеринбург: У-Фактория, 2007. – 627 с.
9. Делёз Ж. Логика смысла [Текст]/ Ж. Делёз, М. Фуко; [пер. с фр. Я.И. Свирского] – М.: «Раритет»; Екатеринбург: «Деловая книга», 1998. – 480 с.
10. Дмитриев А.В. Смех. Социофилософский анализ [Текст] / А.В. Дмитриев, А.А. Сычёв. – М.: Альфа-М, 2005. – 592 с.
11. Домострой, Сильвестровская редакция [Электронный ресурс] / За ред. В.В. Колесова, В.В. Рождественской. – СПб.: Наука, 1994 («Литературные памятники»). – Режим доступа до ресурсу: <http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/domostr.htm>. – Назва з екрану.
12. Зборовська Н.В. Психологія і літературознавство: навч. посібник [для студ. вищ. навч. закл.] / Н.В. Зборовська. – Київ: Академвидав, 2003. – 392 с. (Серія «Альма-матер»).
13. Каутский К. Происхождение христианства [Текст] / Карл Каутский; [пер. с нем. Н. Рязанова]. – М.: Политиздат, 1990. – 463 с. – (Б-ка атеист. лит.)
14. Кернберг О. Отношения в любви: норма и патология [Электронный ресурс/ Отто Кернберг; [пер. с англ. М.Н. Георгиевой]. – М.: Независимая фирма «Класс», 2000. – 526 с. – Режим доступа до ресурсу: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Psihol/kernb/index.php. – Назва з екрану.
15. Костина А.В. Массовая культура как феномен постиндустриального общества [Текст] / А.В. Костина. – М.: Едиториал УРСС, 2008. – 352 с.
16. Кримський С.Б. Цивілізаційний розвиток людства [Текст] / С.Б. Кримський, Ю.В. Павленко. – К.: Вид-во «Фенікс», 2007. – 316 с.

17. Лебон Г. Психология народов и масс / Гюстав Лебон; [пер. с франц.]. – М.: «Академический проект», 2011. – 240 с. – (Серия «Психологические технологии»).
18. Леви-Стросс К. Структурная антропология [Текст] / К. Леви-Стросс; [пер. с фр. Вяч.Вс. Иванова]. – М.: Академический Проект, 2008. – 555 с. – (Серия «Философские технологии: антропология»).
19. Липовецки Ж. Эра пустоты. Эссе о современном индивидуализме [Текст] / Ж. Липовецки; [пер. с фр. В.В. Кузнецова] – СПб.: Владимир Даль, 2001. – 331 с.
20. Мангейм К. Избранное: Социология культуры [Текст] / К. Мангейм; [пер. с англ. Л.Ф. Вольфсон, А.В. Дранов]. – М.: Университетская книга, 2000. – 501 с.
21. Маркс К. Капитал. Критика политической экономии [Текст] / Карл Маркс; [Пер. с нем. И.И. Скворцова-Степанова]. – М.: Политиздат, 1978, Т.1. – Кн.1. – 1978. – 907 с.
22. Маркузе Г. Эрос и цивилизация [Текст] / Герберт Маркузе; [пер. с англ. А.А. Юдина] – М.: ООО «Издательство АСТ»: ЗАО НПП «Ермак», 2003. – 312 [8] с. – (Серия «Философия. Психология»).
23. Мертон Р.К. Социальная структура и аномия [Текст] / Р.К. Мертон // Социология преступности. – М.: Прогресс, 1966. – С.299-313. – (Серия «Современные буржуазные теории»).
24. Мотрошилова Н.В. Варварство как обратная сторона цивилизации [Текст] / Н.В. Мотрошилова. – Вопросы философии – М.: Российская академия наук. – 2006. - № 2. – С.44-60.
25. Овчинников В. Сакура и дуб: Ветка сакуры; Корни дуба [Текст] / В. Овчинников. – М.: Дрофа плюс, 2008. – 512 с.
26. Опыт тысячелетия. Средние века и эпоха Возрождения. Народы Европы на рубеже эпох (IV-IX века): Быт, нравы, идеалы. Хрестоматия. [Текст] / Л.Б. Альберти, М. Пальмиери, М. Фичино, В. де Бистиччи, Б. Кастильоне. – М.: «Юристъ», 1996. – 575 с.
27. Ортега-и-Гассет Х. Восстание масс [Текст] / Х. Ортега-и-Гассет; [пер. с исп. С.Л. Воробьев, А.М. Гелескул и др.]. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2003. – 509, [3] с. – (Серия «Philosophy»).
28. Ортега-и-Гассет Х. Что такое философия? [Текст] / Х. Ортега-и-Гассет; [отв. ред. М.А. Киссель]. – М.: Наука, 1991. – 408 с.
29. Оссовская М. Рыцарь и буржуа. Исследование по истории морали [Текст] / М. Оссовская; [пер. с польск. и общ. ред. А.А. Гусейнова]. – М.: Прогресс, 1987. – 528 с.
30. Парсонс Т. Очерк социальной системы [Текст] / Т. Парсонс; пер. с англ. Е. Молодцова, В. Степанова, Г. Беляева, В. Тапилина и др. // О социальных системах. – М.: «Академический проект», 2002. – С.543-687.
31. Парсонс Т. Понятие культуры и социальной системы [Текст] / Т. Парсонс; пер. с англ. Е. Молодцова, В. Степанова, Г. Беляева, В. Тапилина и др. // О социальных системах. – М.: «Академический проект», 2002. – С.687-693.

32. Парсонс Т. Социальная система и культура [Текст] / Т. Парсонс; пер. с англ. Е. Молодцова, В. Степанова, Г. Беляева, В. Тапилина и др. // О социальных системах. – М.: «Академический проект», 2002. – С. 693-777.
33. Феофраст Характеры [Текст] / Фефраст; [пер., статья и примеч. Стратановского Г.А.]. – Л.: Наука, 1974. – 123 с. – (Серия «Литературные памятники»).
34. Райх В. «Психология масс и фашизм» [Текст] / В. Райх; [пер. с нем. Ю.М. Донца] – М.: ООО «Издательство АСТ», 2004. – 539 с.
35. Ружмон Д. де Любов та західна культура [Текст] / Д. де Ружмон; [пер. з франц. Ярина Тарасюк] – Львів: Літопис, 2000. – 304 с.
36. Свенцицкая И.С. Эллины античного мира в кругу друзей [Текст] / И.С. Свенцицкая // Человек в миречувств. Очерки по истории частной жизни в Европе и некоторых странах Азии до начала нового времени [сб. науч. трудов / [Отв. ред. Ю.Л. Бессмертный]. – М.: Российск. гос. гуманит. ун-т, 2000. – С. 149-192.
37. Фрейд З. Недовольство культурой [Текст] / Зигмунд Фрейд; [сост. и вступ. ст. А.М. Руткевича] // Психоанализ. Религия. Культура – М.: Ренессанс, 1991. – С. 65. – 135.
38. Фрейд З. Очерки по психологии сексуальности [Текст] / Зигмунд Фрейд // Я и Оно – М.: ЭКСМО-Пресс; Харьков: Изд-во «Фолио», 2001. – С. 529 -709.
39. Фрейд З. По ту сторону принципа удовольствия [Текст] / Зигмунд Фрейд // Я и Оно – М.: ЭКСМО-Пресс; Харьков: Изд-во «Фолио», 2001. – С. 709-769.
40. Фрейд З. Психология масс и психоанализ человеческого Я [Текст] / Зигмунд Фрейд // Я и Оно – М.: ЭКСМО-Пресс; Харьков: Изд-во «Фолио», 2001. – С. 769-839.
41. Фрейд З. Тотем и табу [Текст] / Зигмунд Фрейд // Я и Оно – М.: ЭКСМО-Пресс; Харьков: Изд-во «Фолио», 2001. – С. 363-529
42. Фрейд З. Я и Оно [Текст] / Зигмунд Фрейд. // Я и Оно – М.: ЭКСМО-Пресс; Харьков: Изд-во «Фолио», 2001. – С. 839-864.
43. Фрейд З. Остроумие и его отношение к бессознательному [Текст] / Зигмунд Фрейд; [пер. с нем. Р. Додельцева] – СПб.: Азбука-классика, 2006. – 288 с.
44. Фромм Э. Анатомия человеческой деструктивности [Текст] / Эрих Фромм; [пер. с нем. Э.М. Телятниковой] – М.: Республика, 1994. – 447 с.
45. Фромм Э. Психоанализ и этика [Текст] / Эрих Фромм; [пер. с англ. А. Александровой] - М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998. - 568 с. - (Серия «Классики зарубежной психологии»).
46. Фуко М. История сексуальности III: Забота о себе; [Электронный ресурс] – Киев, Москва: Дух и литература; Грунт; Рефл-Бук, 1998. – Режим доступа до ресурсу: <http://lib.ru/CULTURE/FUKO/fukosex.txt>. – назва з титул. екрану.
47. Фуко М. Надзирать и наказывать. Рождение тюрьмы [Электронный ресурс] / М. Фуко; пер. с франц. В. Наумова под редакцией Ирины Борисовой. – М.: Издательство «Ad Marginem», 1999. – Режим доступа до ресурсу: http://ru.philosophy.kiev.ua/library/foucault/03/fuko_oglavlenie.html. – Назва з титул. екрану.

48. Фукс Э. Иллюстрированная история нравов. Эпоха Ренессанса [Текст] / Э. Фукс; [пер. с нем. В.М. Фриче] – М.: Республика, 1993. –Т.1. – 1993. – 511 с.– (Серия «Популярная историческая библиотека»).
49. Фукс Э. Иллюстрированная история нравов. Галантный век [Текст] / Э.Фукс; [пер. с нем. В.М. Фриче] – М.: Республика, 1994. –Т.2. – 1994. – 479 с. – (Серия «Популярная историческая библиотека»).
50. Фукуяма Ф. Доверие: социальные добродетели и путь к процветанию [Текст] / Ф. Фукуяма; [пер. с англ. Д. Павловой, В.Кирющенко, М. Колопотина] – М.: АСТ: АСТ МОСКВА, 2008. – 730, [6] с.
51. Хайек Ф. Право, законодательство та свобода: Новевикладення широких принципів справедливості та політичної економії [Текст]: в 3 т. / Ф. Хайек. – К.: Сфера, 1999. – Т. 3: Політичний устрій вільного народу. – 252 с.
52. Хантингтон С. Столкновение цивилизаций [Текст] / С. Хантингтон: [Пер. с англ. Ю.Новикова под общ.ред. К.Королёва]. – М: ООО «Издательство АСТ», 2003. – 603, [5] с.
53. Хейзинга Й. Осень Средневековья: Соч. в 3-х тт. [Текст] / Й.Хейзинга; [пер. с нидерланд. вступ. ст. и общ.ред. Уколовой В.И.]. – М.: Издательская группа «Прогресс» - «Культура», 1995. Т. 1. – 1995. – 416 с.
54. Хорни К. Невротическая личность нашего времени; Самоанализ [Текст] / К. Хорни [пер. с англ. О. Боковиков]. — М.: Академический проект, 2009. – 208 с. – (Серия «Психологические технологии»).
55. Чеснокова Т.Ю. Постчеловек. От неандертальца до киборга [Текст] / Т.Ю. Чеснокова. – М.: Алгоритм, ООО «Алгоритм-Книга», 2008. – 368 с.
56. Четвернин В.А. Институциональная теория права [Текст] / Четвернин В.А., Яковлев А.В. – Государственный университет «Высшая школа экономики». Лаборатория теоретич. исследований права и государства. [Электронный ресурс]. – Режим доступа до ресурсу: <http://teoria-prava.hse.ru/files/institution.pdf>. – Назва з екрану.
57. Элиас Н. О происхождении цивилизации. Социогенетические и психогенетические исследования [Текст] / Н.Элиас; [пер. с англ. А.М. Руткевич]. – М.; СПб.: Университетская книга, 2001. – Т. 1. – 2001. – 332 с.- (Серия «Книга света»).
58. Элиас Н. О происхождении цивилизации. Социогенетические и психогенетические исследования [Текст] / Н.Элиас; [пер. с англ. А.М. Руткевич]. – М.; СПб.: Университетская книга, 2001.– Т. 2. – 2001. – 382 с.– (Серия «Книга света»).
59. Элиас Н. Придворное общество: Исследования по социологии короля и придворной аристократии, с Введением: Социология и история [Текст] / Н. Элиас; [пер. с нем. А.П.Кухтенкова, К.А.Левинсона, А.М.Перлова и др.]. – М.: Языки славянской культуры, 2002. – 368 с. – (Серия «Studiahistorica»).

ПЕРЕЛІК ПИТАНЬ ДЛЯ ОБГОВОРЕННЯ

1. Охарактеризуйте соціологічний зворот у філософії культури ХХ ст.
2. Соціоструктурна зумовленість культурних феноменів за К.Мангеймом.
3. Визначте зміст поняття «етосу».
4. Представники «соціології моралі» та їх внеску розробку проблеми соціальної культури.
5. Співвіднесіть поняття моральної, правової та соціальної культур.
6. Головна категорія соціальної культури.
7. Методологічні засади філософії соціальної культури.
8. Інституціональна інтерпретація культури у Т.Парсонса та А.Редкліффа-Брауна.
9. Розкрийте зміст постмодерністської теорії «репресивної культури».
10. Охарактеризуйте історичні типи соціальної культури.
11. Лібертарна теорія соціальної культури.
12. Структура та функції потестарної соціокультури.
13. Структурно-функціональний зміст світсько-естетичного типу соціальної культури.
14. Капіталістичні засади дисциплінарно-гуманістичної моделі.
15. Корпоративний патерналізм як альтернативна модель європейського соціокультурного процесу.
16. Специфіка колективного примусу у первісному суспільстві.
17. «Системи спорідненості» К.Леві-Строса.
18. Соціокультурний парадокс Ф.Гваттарі.
19. Механізм табу та статеві ініціації.
20. Потестарно-репресивний зміст патріархальної моралі.
21. Давньоримське сімейне право та шлюбні норми «шаріату».
22. Історична зумовленість моралі «Домострою».
23. Соціально-репресивна функція інституціоналізованого християнства.
24. Давньогрецький вірець «шляхетності» та концепція «життєвих чеснот» у Аристотеля.
25. «Тотем та табу» З.Фрейда. Загальна характеристика.
26. Колективний характер античної культури: «фіаси», «гетерії», «еранісії».
27. Специфіка «любовного вірця» в елліністичну епоху.
28. Християнські джерела лицарського ідеалу.
29. Й.Хейзінга та Д.деРужмон про соціальну генезу романтичного вірця.
30. Економічна аргументація Н.Еліаса: соціокультурне значення васалітету.
31. Приєрмк середньовічної «кортезії»: ренесансний стандарт ««civilite»».
32. Поведінковий стандарт в епоху Абсолютизму.
33. Структурний зміст аристократичного вірця.
34. Структурний зміст галантного стандарту.
35. Соціокультурна зумовленість пристрастей.
36. «Кібернетичний некрофіл» Е.Фрома та проблема соціопатії.

37. Поняття афективної культури.
38. Соціальний та асоціальний зміст романтичного взірця.
39. Соціально-функціональне підґрунтя сміхової культури.
40. Капіталістичні підвалини дисциплінарно-гуманістичної соціокультури.
41. Джерела промислового капіталізму за М. Вебером.
42. Ціннісний зміст «буржуазного етосу».
43. Гуманізація «соціокультурного апарату витіснення»: дисципліни та штрафні санкції.
44. Вчення про «лібідіональну економію».
45. Психоаналітична та постмодерністська теорії масового суспільства.
46. Афективної культура в умовах гедоністичного консюмерізму.
47. Поняття «емоційної аномії» у Ж. Ліповецьки.
48. Постсучасні механізми компенсації соціальної напруги.
49. «Фаміліалізм» соціальної культури Китаю.
50. Корпоративний патерналізм Японії.
51. Класифікація форм суспільного контролю.
52. Соціальна функція афективно-дифузних прихильностей.
53. Історичні засади корпоративного постіндустріалізму.
54. Специфіка «азійських» технологій примусу.
55. Постмодерністське переосмислення соціокультурних ідей психоаналізу.
56. Економічна функція «Едипа» та неможливість сублімації.
57. Вплив куртуазної лірики на формування світської культури.
58. Соціоструктурна зумовленість понять «культури» та «цивілізації».
59. Історичні трансформації людської агресивності.
60. Проблема інволюції соціальної культури.